

PROTECTION DE L'ENFANCE

UN PARCOURS VERS L'AUTONOMIE BIEN AUDACIEUX

Le thème de la protection de l'enfance n'est pas étranger au média, loin s'en faut. Mais la plupart du temps, c'est de façon négative que la problématique est traitée. C'est pourquoi lorsqu'un article met en relief l'efficacité du travail social, il suscite immédiatement une chaîne de solidarité pour le faire connaître, car l'évènement est bien exceptionnel. C'est le sort dont a bénéficié sur les réseaux sociaux un article bienveillant publié dans *Le Journal du Dimanche* le 18 juin, sous le titre significatif : *Ce foyer qui récolte les âmes brisées*. Ce sera, nous l'espérons aussi, le sort réservé au reportage que nous publions ci-dessous sur le travail inspirant de la Maison d'enfants à caractère social (Mecs) de Morsang-sur-Orge. Focus sur ce foyer qui fait de la responsabilité l'ingrédient réussi d'un parcours d'insertion.

PAR KEVIN NECTOUX

Juste après son rendez-vous avec l'éducatrice, Ilan* s'empresse de remonter dans sa chambre pour faire le grand ménage. Il passe le balai machinalement avant de nous laisser entrer dans son studio dans lequel il dit se sentir « *très à l'aise* ». À la Maison d'enfants à caractère social (Mecs) de Morsang-sur-Orge, en Essonne, le studio individuel est l'une des modalités d'accueil que l'on trouve rarement en France pour les adolescents entre 15 et 18 ans. Car le but recherché est de tout faire pour que les jeunes accueillis dans la Mecs trouvent rapidement mais progressivement le chemin de l'autonomie, en passant d'un accueil collectif à une gestion plus individuelle de leurs hébergements.

UNE ASSOCIATION RICHE DE SA DIVERSITÉ

Comme Ilan, quarante-deux autres jeunes entre 11 et 21 ans, confiés à l'Aide sociale à l'enfance (Ase), sont accueillis au sein de la Mecs de Morsang-sur-Orge, à une trentaine de kilomètres de Paris. L'établissement est géré par une association de loi 1901, le Comité de Sauvegarde de l'Enfant à l'Adulte (CDSEA), œuvrant sur le département depuis les années 70. Avec six services et établissements, le CDSEA accueille et accompagne un public divers : des enfants et adolescents qui présentent des troubles du comportement, des adultes en situation de handicap, des jeunes confiés à l'Ase, et, plus récemment, des familles en difficultés dans l'accès ou le maintien dans le logement. Cette compétence, étendue sur plusieurs publics est une source d'enrichissement pour les élus et les professionnels de l'association. En effet, les échanges entre les uns et les autres, leurs inquiétudes mais aussi leurs espérances, génèrent une source de connaissance bénéfique à tout le monde, car c'est aujourd'hui bien admis dans le



La Mecs de Morsang-sur-Orge

monde de la solidarité : le cloisonnement en public ne facilite pas une bonne compréhension des phénomènes sociaux et une vision anthropologique des besoins. Par ailleurs, la compétence élargie du CDSEA lui permet d'être présent sur l'ensemble du territoire essonnien, ce qui assure un maillage social précieux pour le département, de même que pour l'emploi. En effet, « *bien que nous soyons une association de taille moyenne, nous employons 200 salariés, des CDI pour la majorité* », précise Jean-Marie Poujol, président du CDSEA.

UNE PÉDAGOGIE FONDÉE SUR LA RESPONSABILITÉ

À Morsang-sur-Orge, la Mecs ne passe pas inaperçue. Un terrain de deux hectares, où la végétation trouve largement sa place autour d'une ancienne maison

bourgeoise réquisitionnée par les Allemands durant la seconde Guerre mondiale et abandonnée à la Libération. De récents travaux, finalisés en 2021, ont permis d'ajouter une extension à la bâtisse principale et l'aménagement d'un city stade. Des investissements nécessaires pour accroître les capacités d'accueil et les possibilités éducatives de l'établissement. Au rez-de-chaussée, des chambres et des espaces de collectivité partagés flambant neuf permettent d'accueillir 17 jeunes entre 11 et 15 ans. Dans l'entrebâillement d'une porte, Fiona* nous regarde depuis sa chambre. C'est l'une des rares enfants présentes dans l'internat cet après-midi. Son éducatrice, Samantha, nous explique que Fiona souffre de phobie scolaire et poursuit sa scolarité au Centre national d'enseignement à distance (Cned). C'est pourquoi, afin de lui redonner confiance en elle, un professeur vient lui assurer des cours individualisés pendant une heure et demie, deux fois par semaine. C'est un exemple parmi d'autres de la volonté de l'encadrement de cette maison de répondre à toutes les problématiques. Mais ce qui s'affirme davantage comme une originalité du projet pédagogique de la Mecs doit être cherché dans le souci permanent des éducateurs d'associer les jeunes à toutes les tâches ménagères et même à la préparation des repas en collectivité. « *On essaye de les responsabiliser par ce biais* », explique Samantha. Ce qui se traduit parfois par des décisions plus contraignantes. Ainsi, la télé de la salle commune de l'internat, cassée par les jeunes il y a plusieurs semaines, n'a pas été remplacée. « *On souhaite leur faire comprendre que cet espace leur appartient et qu'ils doivent en prendre soin au même titre que leurs affaires personnelles* », ajoute-t-elle. C'est cet apprentissage de la responsabilité qui permet qu'en grandissant, les jeunes puissent passer du service de l'internat, proposant des chambres individuelles classiques, au service des studios constitués de chambres équipées d'un espace cuisine et de règles de vie adaptées en conséquence. Les plus âgés (entre 18 et 21 ans), bénéficiant d'un *Contrat jeune majeur* peuvent même intégrer le service des *Hébergements Diversifiés* et ainsi rejoindre l'un des 4 logements collectifs situés à Saint-Michel-sur-Orge.

Il reste que ce cheminement vertueux de l'association est aujourd'hui obscurci par les obstacles qui s'amoncellent dans le monde de la solidarité, avec tout particulièrement la question du recrutement de nouveaux professionnels. C'est pourquoi Jean-Marie Poujol ne manque pas de compléter sa responsabilité au sein de l'association de l'Essonne par un mandat au sein de l'organisation professionnelle des employeurs du secteur, Nexem. Il pense en effet que tous les acteurs du secteur social et médico-social devraient mieux réunir leurs efforts pour

• Le Comité de Sauvegarde de l'Enfant à l'Adulte (CDSEA) est une association de loi 1901, créé en 1970 par le Conseil général de l'Essonne. L'objectif était de confier à une association ad hoc la gestion d'établissements dysfonctionnels, notamment le foyer de Brunehaut, accueillant des enfants et adolescents présentant des troubles du comportement.

Cet établissement est aujourd'hui un Dispositif Institut Thérapeutique, Éducatif et Pédagogique (Ditep). Le CDSEA gère également cinq autres services et établissements : le Service Aide Éducative en Milieu Familial composé de plusieurs antennes en Essonne, un Foyer d'hébergement et un Service d'Accompagnement à la Vie Sociale à Saint-Michel-sur-Orge pour les adultes en situation de handicap psychique et mental, un Service de relogement sur la commune d'Évry et la Mecs de Morsang-sur-Orge.

• En janvier 2022, la Fédération des établissements hospitaliers et d'aide à la personne privés non lucratifs (Fehap) et Nexem, organisation professionnelle représentant les employeurs associatifs du secteur social, médico-social et sanitaire, ont publié leur premier baromètre des tensions de recrutement. Celui-ci met en évidence les besoins en personnel, estimés à 30 000 dans le secteur social, médico-social et sanitaire. Aggravées par la crise sanitaire, ces tensions s'expliquent par le manque de candidats formés, les contraintes physiques et psychiques de ces métiers et le refus de contrat à durée déterminée, selon les répondants.

défendre la situation des professionnels du social mais aussi promouvoir l'intérêt de ces métiers et leurs impacts humains.

D'ailleurs sur le bâtiment du personnel, en face de la Mecs la lumière du soleil met en évidence le graffiti réalisé par un artiste du coin : *Hope* (espoir en anglais). Une émotion qui anime tout le monde ici, les jeunes comme les éducateurs. ■

*Les prénoms ont été modifiés